



1944 L'HÉROÏQUE PARADE (The Way Ahead) de Carol Reed avec David Niven



1944 HENRY V (Henry the Fifth) de Laurence Olivier avec L. Olivier, Russell Thorndike



1946 LA COULEUR QUI TUE (Green for Danger) de Sidney Gilliat avec Sally Blane, T. Howard



1947 LE DEUIL SIED À ÉLECTRE (Mourning becomes Electra) de Dudley Nichols avec Rosalind Russell



1948 QUAND LE RIDEAU TOMBE (The Velvet Touch) de John Gage avec Rosalind Russell



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit) d'Anatole Litvak avec Olivia de Havilland



1949 JENNIFER (No place for Jennifer) d'Henry Cass avec Rosamund John



1950 LE CHEVAL DE BOIS (The wooden Horse) de Jack Lee avec Anthony Steel



1950 L'HISTOIRE DES MINIVER (The Miniver Story) d'H. C. Potter avec Greer Garson



1952 CAPITAINE SANS LOI (Plymouth Adventure) de Clarence Brown avec Gene Tierney



1950 QUO VADIS ? (Quo Vadis ?) de Richard Thorpe avec Martina Bertl, Robert Taylor



1951 LA BOÎTE MAGIQUE (The Magic Box) de John Boulting avec Maria Schell



1952 L'INCONNU DE MONACO (24 Hours of a Woman's Life) de V. Saville avec Merle Oberon



1953 LES BELLES DE L'ÎLE DU PLAISIR (The Girls of Pleasure Island) d'H. Herbert avec E. Lanchester



1953 LES BÉRETS ROUGES (Paratroopers) de Terence Young avec Alan Ladd



1953 UNE AFFAIRE TROUBLANTE (Personal Affair) d'Anthony Pelissier avec Gene Tierney



1954 LE FOULARD VERT (The Green Scarf) de George More O'Ferrall



1955 CHANTAGE de Guy Lefranc avec Magali Noël, Raymond Pellegrin



1955 L'AMANT DE LADY CHATTERLEY de Marc Allégret avec Danielle Darrieux



1956 MOBY DICK (Moby Dick) de John Huston avec Gregory Peck



1956 AU SUD DE MOMBASA (Beyond Mombasa) de George Marshall avec Donna Reed



1959 LA BLONDE ET LES NUS DE SOHO (Too hot to handle) de Terence Young avec Jayne Mansfield



1956 LE COMMANDO SACRIFIÉ (The Steel Bayonet) de Michael Carreras



1957 L'AFFAIRE DREYFUSS (I accuse) de J. Ferrer avec Herbert Lom, Harry Andrews, G. Coulouris



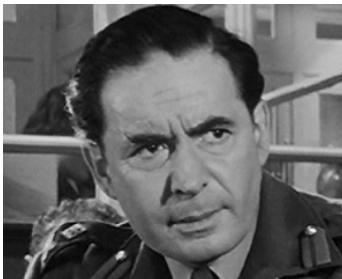
1957 LA BRIGADE DES BÉRETS NOIRS (No time to die) de Terence Young avec Victor Mature



1959 LES ÉVADÉS DE LA NUIT (Era notte a Roma) de Robert Rossellini avec Giavanna Ralli



1960 MADAME MINNIVER (Mrs Minniver) de Marc Daniels avec Maureen O'Hara



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The Longest Day) de Ken Annakin & Andrew Marton



1963 LES 55 JOURS DE PÉKIN (Fifty-five days at Peking) de Nicholas Ray avec Robert Helpmann



1963 MISSION SPÉCIALE AU 2^e BUREAU d'H. Fregonese avec P. Van Eyck, Y. Fourneaux



1965 DIX PETITS INDIENS (Ten little Indians) de G. Pollock avec H. O'Brian, W. Hyde-White



1965 PSYCHO-CIRCUS (Circus of Terror) de John Moxey avec Anthony Newlands



1969 LE TRÔNE DE FEU (Night of the Blood Monster) de Jess Franco avec Hans Haas Jr



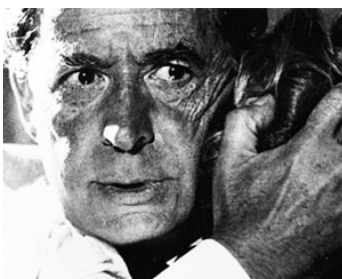
1972 LE SILENCIEUX de Claude Pinoteau avec Lino Ventura



1969 CHAMBRES COMMUNICANTES (Connecting Rooms) de Franklin Gollings avec Bette Davis



1970 LE VENIN DE LA PEUR (Una lucertola con la pelle di donna) de L. Fulci avec Stanley Baker



1972 CHERCHEURS D'OR (Die screaming, Marianne) de Pete Walker avec Susan George



1973 LE PIÈGE (The Mackintosh Man) de John Huston avec Aileen Lewis



1974 DOCTEUR KORCZAK (Sie sind frei, Doktor Korczak) d'Aleksander Ford



1974 FRIGHTMARE, LA GRANDE FRAYEUR (Frightmare) de Pete Walker